

Uputstvo i ugledna forma za autore radova za Informacione Tehnologije

Prvi A. Autor, *Member, IEEE*, Drugi B. Autor, and Treći C. Autor, *Senior Member, IEEE*

Sadržaj — Ovo uputstvo sadrži instrukcije za pripremu rada za Informacione Tehnologije – IT 2018. Ako koristite Microsoft Word, ovaj dokument možete da koristite kao uglednu formu i uzorak. Uputstvo možete da koristite i kao skup preporuka za pisanje rada. Definišite sve simbole koje koristite u ovom sadržaju. Nemojte da citirate reference u sadržaju. Nemojte da brišete praznu liniju iznad sadržaja; u njoj je definisana fusnota na dnu ove kolone. **Finalnu verziju rada treba konvertovati i predati u Adobe PDF formatu.**

Gljučne reči — Ključne reči ili izrazi poredani po abecednom redu, razdvojeni zarezima.

I. UVOD

SVRHA uvoda je da se prikažu osnovne informacije o radu, uključujući opis korišćene literature, kao i kratak opis kako je rad organizovan. Rad može da bude podijeljen u djelove i svaki dio ima svoj naslov. U dijelu II, razmotren je zahtijevani format rukopisa rada za IT.

Ovaj dokument je uzorak za Microsoft Word. Dokument se nalazi na web adresi <http://www.it.ac.me/> i možete da ga koristite za pripremu vašeg rukopisa. **Finalnu verziju rada treba konvertovati i predati u Adobe PDF formatu.**

Rukopisi prijavljeni za IT mogu biti stručni i naučni radovi koji sadrže originalne praktične ili teorijske rezultate samih autora, a koji su od interesa za širi skup stručnjaka u području iz koga je rad. Pozivaju se autori da prijave radove koji prikazuju primjene teorijskih metoda u rješavanju konkretnih inženjerskih problema, prikaze praktičnih novih rješenja ili uređaja, rezultate eksperimentalnih istraživanja, realizacije poznatih rješenja na novi način i slično.

Za IT se prijavljuju radovi čiji sadržaj nije saopšten, objavljen ili na drugi način prikazan prije konferencije. Prijavljeni radovi moraju sadržati originalne naučne,

(Nemojte da brišete praznu liniju iznad sadržaja; u njoj je definisana ova fusnota.)

Zahvalnice za finansijsku podršku možete da napišete u nenumerasanoj fusnoti na prvoj strani.

Za potrebe dalje komunikacije, u nenumerasanoj fusnoti na prvoj strani treba obavezno navesti imena, inicijale i prezimena svih autora, uključujući radnu organizaciju, adresu, telefonski broj i e-mail adresu. .

Prvi.A. Autor, Elektrotehnički fakultet u Podgorici, Univerzitet Crne Gore, Džordža Vašingtona bb, 81000 Podgorica, Crna Gora (telefon: 382-67-610100; e-mail: it@ac.me).

Drugi B. Autor (autor za kontakte), Institut Mihajlo Pupin, Volgina 15, 11050 Beograd, Srbija (telefon 381-11-1234567, e-mail: author@kondor.imp.bg.ac.rs).

Treći. C. Autor, Elektrotehnički fakultet u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 73, 11120 Beograd, Srbija; (e-mail: papers@etf.rs) ...

stručne ili primijenjene rezultate samih autora. Objavljeni rezultati ni na koji način ne smiju povrijediti autorska prava drugih pojedinaca ili organizacija. Iako se svi radovi recenziraju, sami autori odgovaraju za pravo objavljivanja, originalnost i kvalitet radova.

Prikaze rezultata drugih autora i institucija, bez sopstvenog doprinosa odnosno učešća u istraživanju, kao i pregledne radove iz pojedinih oblasti, učesnici mogu ponuditi Programskom odboru na odobrenje, odnosno Programski odbor ih može naručiti po pozivu.

Radove treba po pravilu napisati i referisati na engleskom, crnogorskom, srpskom, hrvatskom ili bosanskom jeziku. Na recenziju se primaju isključivo radovi (a) koji su prispjeli na vrijeme i (b) koji su pripremljeni u skladu sa Uputstvom za autore. Uputstvo je isto i za prijavljivanje radova i za kompletne prihvaćene radove. Uputstvo za autore treba shvatiti doslovno, kako bi se obezbijedio visok kvalitet zbornika radova.

Radovi poslani za IT se anonimno recenziraju. Recenzente određuje Programski odbor. Poslije recenzija Programski odbor obavještava autore da li su njihovi radovi prihvaćeni ili odbijeni. Prihvaćeni radovi biće izloženi na regularnim ili specijalnim sekcijama. Prihvataju se radovi koji dobiju pozitivnu ocjenu recenzenata; ovi radovi će biti predstavljeni na IT konferenciji i objavljeni u zborniku prihvaćenih radova na CD-u.

Prihvaćeni rad na IT-u izlaže autor ili koautor. Rad koji nije izložen u odgovarajućoj sekciji IT-a ne može se navoditi kao rad objavljen na IT-u. **Predajom rada autori prihvataju sva pravila navedena u ovom uputstvu.**

II. PODNOŠENJE RADOVA

Elektronska verzija rada se dostavlja “on-line” preko Internet Web-servera, u skladu sa uputstvom na stranici IT-a <http://www.it.ac.me/>. Treba koristiti meni sa lijeve strane, link **Prijava radova**.

Rok za dostavljanje kompletnih radova i ostali važni datumi objavljeni su na stranici <http://www.it.ac.me/>, u dijelu **Informacije za autore**.

Sve eventualne izmene i dopune u vezi sa organizacijom IT-a biće takođe objavljivane na stranici <http://www.it.ac.me/>.

III. PRIPREMA RADOVA

A. Format papira

Molimo Vas da se striktno pridržavate instrukcija iz

ovog uputstva za autore kada budete pripremali kompletan rukopis. Radovi koji ne budu u saglasnosti sa uputstvom (posebno po izgledu i štamparskom slogu) neće biti uključeni u zbornik radova.

B. Izgled strane

Rukopis treba da je pripremljen na A4 formatu (210 mm x 297 mm). Lijeva i desna margina treba da budu 19 mm, a gornja i donja margina treba da budu 20 mm.

Rad treba pripremiti u dvije kolone sa 5 mm razmaka između kolona. Poželjno je da se izjednače visine kolona na posljednjoj strani.

Obim rada ne smije biti veći od **4 strane**. Strane ne treba numerisati.

C. Slog teksta

Prvi red svih paragrafa treba uvući za 3,6 mm.

Za tekst u radu koristite Times New Roman 10 pt font.

D. Naslov rada i imena autora

Naslov rada i imena autora treba da budu na prvoj strani centrirani po cijeloj širini strane. Veličina slova za naslov su 24 pt. Imena autora treba da budu ispod naslova sa veličinom slova 11 pt, normalnog oblika – nisu pisana niti masnim slovima (**bold**, u polufetu) niti kurzivom (*italic*). Naslov rada treba da bude napisan velikim i malim slovima, a ne samo velikim slovima. Mogu se koristiti inicijali za ime, ali se preporučuje da se napišu puno ime i prezime autora. Koristiti razmak između inicijala autora. Imena autora i njihove adrese treba navesti u fusnoti na dnu prve kolone na prvoj strani.

E. Sadržaj

Prvi dio rada je sadržaj u kome se daje kratak pregled istraživanja i opisanih rezultata. Sadržaj treba da ima oko 50 riječi i ne bi smio da bude duži od 15 linija. Veličina slova u sadržaju treba da bude 9 pt a reč *Sadržaj* treba da bude veličine 9 pt i pisan kurzivom.

F. Naslovi

Rad može biti podijeljen u više djelova (poglavlja). Naslove djelova (uključujući literaturu i zahvalnicu) treba pisati centrirano u koloni, korišćenjem Times New Roman 10 pt fonta sa opcijom SMALL CAPS. Za numeraciju treba koristiti rimske brojeve.

Naslovi djelova poglavlja (podpoglavlja) treba da budu poravnati u lijevo i pisani kurzivom (*italic*) veličine 10 pt, a za numeraciju koristiti velika slova iza kojih je tačka (na primer: A. ili B.). Samo prvo slovo prve riječi je veliko (na primer: G. *Slike i tabele*).

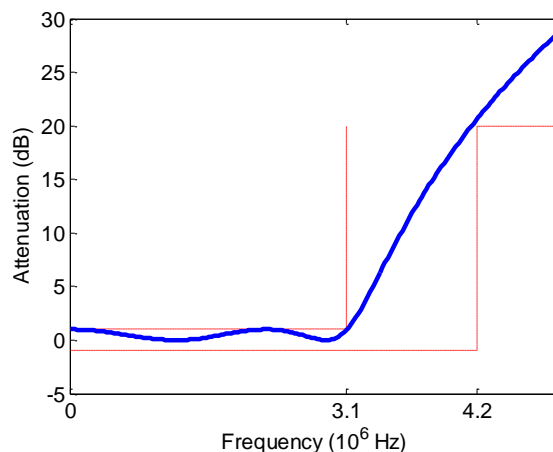
G. Slike i tabele

Slike i tabele treba da budu što je moguće bliže tekstu u kome se prvi put pominju. Slike moraju da budu numerisane redom kako se pojavljuju u radu. Slike mogu da budu u jednoj koloni ili preko obje kolone. Ako su preko obje kolone, tada treba da budu na vrhu strane. Ispod slike treba da stoji objašnjenje; naslov tabele treba da bude iznad tabele. Objašnjenje za sliku i naslov tabele treba da budu centrirani u koloni. Ako slike imaju dva dijela, uključite oznake “(a)” i “(b)” kao dio ilustracija.

Provjerite da li slike i tabele koje pominjete u tekstu, stvarno i postoje u rukopisu. Koristite skraćenicu “Sl.” čak i onda kada sa njom započinjete rečenicu. Nemojte da koristite skraćenicu za “Tabela”. Tabele numerišite arapskim brojevima. Za naslov tabele koristite Times New Roman 9 pt SMALL CAPS font.

TABELA 1: OPIS IZGLEDA STRANE.

<i>Format papira</i>	<i>A4</i>
Gornja margina	20,0 mm
Donja margina	20,0 mm
Leva margina	19,0 mm
Desna margina	19,0 mm



Sl. 1. Ispod slike treba da stoji objašnjenje u kome se može istaći značaj ilustracije.

IV. MERNE JEDINICE

Koristite SI (MKS) kao osnovne jedinice. Ako morate da koristite jedinice više različitih mjernih sistema, naznačite jedinice za svaku veličinu u jednačini.

V. KORISNI SAVETI

A. Literatura

Spisak korišćene literature treba da bude na kraju rada u posebnom nenumerisanom delu. Literatura treba da bude poređana po redosljedu pojavljivanja u radu. Koristite uglaste zagrade i redni broj literature kada je navodite na odgovarajućem mestu u tekstu. Koristite standardnu interpunkciju posle uglastih zagrada, na primer, tačku na kraju rečenice [2]. U višestrukim pozivima na literaturu [2], [3], svaki broj mora biti u posebnim uglastim zgradama [1]–[3].

Kada citirate dio iz knjige, preporučujemo da napišete odgovarajuće brojeve strana [2]. U rečenicama, pozovite se na literaturu pisanjem samo broja u uglastim zgradama. Na primer, u [3] je pokazano Nemojte da počinjete rečenicu sa brojem literature.

Ako koristite fusnotu, ona mora da bude na kraju kolone u kojoj se pozivate na nju. Preporučujemo da izbjegavate korišćenje fusnota (osim nenumerisanu fusnotu u prvoj koloni na prvoj strani).

Preporučuje se da koristite stil za literaturu onako kako je napisano na kraju ovog uputstva. Napišite imena svih

autora. Radove koji nisu objavljeni treba citirati sa “unpublished” [4]. Radovi koji su prihvaćeni za štampanje, ali nisu poznati broj časopisa i brojevi strana citiranog rada, citiraju se sa “to be published” [5]. Radove koji su podnijeti za publikovanje, citirate sa “submitted for publication” [6]. Obavezno napišite ime i adresu autora rada ukoliko koristite nepublikovani materijal i navedite “private communication” [7].

Velikim slovom započinjete naslov rada i velika slova koristite samo za odgovarajuće izraze, simbole i skraćenice. Za radove koji su publikovani i u prevodu na engleski, prvo se daje engleski naslov, a zatim u originalu [8].

B. Skraćenice i akronimi

Definišite skraćenice i akronime onda kada ih prvi put upotrebite u tekstu, čak i ako su već definisane u sadržaju. Skraćenice kao što su IEEE, SI, AC, i DC ne treba da budu definisane.

C. Jednačine

Jednačine se centriraju u koloni. Ako se koristi numeracija, broj jednačine treba da ide uz desnu ivicu. Broj jednačine treba da bude u zagradama. Na primer

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)]. \quad (1)$$

Veće jednačine se moraju podijeliti u više linija.

$$y = y_0 + (a+1)x + (b+2)x^2 + (c+3)x^3 + dx^4 + x \sin(x) + x \cos(2x) + \log(x). \quad (2)$$

Simboli koji se koriste u jednačini moraju da budu definisani pre nego što se pojave u jednačini ili neposredno poslije jednačine. Promjenljive se pišu kurzivom (na primjer, T označava temperaturu, ali T je jedinica Tesla). U tekstu se možete pozvati na jednačinu pisanjem broja jednačine u zagradi “(1)”, ali ako počinjete rečenicu sa pozivom na jednačinu tada koristite “Jednačina (1) je”

D. Ostale preporuke

Koristite jedan znak za razmak poslije tačke ili zareza. Koristite nulu prije decimalnog zareza ili decimalne tačke: “0,25”, a ne “,25”. Opseg vrijednosti možete da napišete “od 7 do 9” ili “7-9”.

Ne zaboravite da provjerite da li rad ima gramatičkih ili štamparskih grešaka, jer u suprotnom može biti vraćen.

VI. ZAKLJUČAK

Zaključak nije neophodan. Iako zaključak može da sadrži pregled ključnih rezultata, nemojte da ponavljate deo opisan u sadržaju. Zaključak može da objasni značaj rada ili predloži moguću primjenu i dalja istraživanja.

DODATAK

Dodaci, ako ih ima, treba da budu navedeni prije zahvalnice.

ZAHVALNICA

Zahvalnice (ako ih ima) treba da budu kao poseban ne-numerisan deo pre literature. Koristite jedninu u naslovu (ZAHVALNICA) čak i kada imate više zahvalnica.

LITERATURA

- [1] G. Young, “Book style with paper title and editor,” in *Plastics*, 2nd ed. vol. 3, J. Peters, Ed. New York: McGraw-Hill, 1964, pp. 1–9.
- [2] W.K. Chen, *Book style*. Belmont, CA: Wadsworth, 1993, pp. 1–15.
- [3] H. Lim, *Signal Detection*. New York: Springer-Verlag, 1985, ch. 4.
- [4] B. Smith, “Unpublished work style,” unpublished.
- [5] E. H. Miller, “Periodical style—Accepted for publication,” *IEEE Trans. Antennas Propagat.*, to be published.
- [6] J. Wang, “Periodical style—Submitted for publication,” *IEEE J. Quantum Electron.*, submitted for publication.
- [7] C. J. Kaufman, Rocky Mountain Research Lab., Boulder, CO, private communication, May 1995.
- [8] M. Lutovac, “Symbolic Signal Processing,” *Facta Universitatis.*, vol. 16, Dec. 2003, pp. 423–431 [*TELFOR*, Serbia, 2002, p. 301].
- [9] M. Young, *The Technical Writers Handbook*. Mill Valley, CA: University Science, 1989.
- [10] J. U. Duncombe, “Infrared navigation—Part I: Periodical style,” *IEEE Trans. Electron Devices*, vol. ED-11, pp. 34–39, Jan. 1959.
- [11] S. Chen, B. Mulgrew, and P. M. Grant, “A clustering technique,” *IEEE Trans. Neural Networks*, vol. 4, pp. 570–578, July 1993.
- [12] R. W. Lucky, “Equalization,” *Bell Syst. Tech. J.*, vol. 44, no. 4, pp. 547–588, Apr. 1965.
- [13] S. P. Lim, “Published Conference Proceedings style,” in *Proc. 4th Annu. Allerton Conf. Circuits and Systems Theory*, New York, 1994, pp.8-16.
- [14] G. R. Faulhaber, “Design of service systems,” in *Conf. Rec. 1995 IEEE Int. Conf. Communications*, pp. 3–8.
- [15] W. D. Doyle, “Magnetization reversal in films with biaxial anisotropy,” in *1987 Proc. INTERMAG Conf.*, pp. 2.2-1–2.2-6.
- [16] G. W. Juette and L. E. Zeffanella, “Presented Conference Paper style,” presented at the IEEE Summer power Meeting, Dallas, TX, June 22–27, 1990, Paper 90 SM 690-0 PWR5.
- [17] J. G. Kreifeldt, “An analysis of surface-detected EMG as an amplitude-modulated noise,” presented at the 1989 Int. Conf. Medicine and Biological Engineering, Chicago, IL.
- [18] J. Wills, “Thesis or Dissertation style,” Ph.D. dissertation, Dept. Elect. Eng., Harvard Univ., Cambridge, MA, 1993.
- [19] J. P. Wilkinson, “Patent style,” U.S. Patent 3 624 12, July 16, 1990.
- [20] *IEEE Criteria for Class IE Electric Systems* (Standards style), IEEE Standard 308, 1969.
- [21] *Letter Symbols for Quantities*, ANSI Standard Y10.5-1968.
- [22] R. E. Haskell and C. T. Case, “Report style,” USAF Cambridge Res. Lab., Cambridge, MA Rep. ARCRL-66-234 (II), 1994, vol. 2.
- [23] E. E. Reber, R. L. Michell, and C. J. Carter, “Oxygen absorption in the Earth’s atmosphere,” Aerospace Corp., Los Angeles, CA, Tech. Rep. TR-0200 (420-46)-3, Nov. 1988.
- [24] (Handbook style) *Transmission Systems for Communications*, 3rd ed., Western Electric Co., Winston-Salem, NC, 1985, pp. 44–60.
- [25] *Motorola Semiconductor Data Manual*, Motorola Semiconductor Products Inc., Phoenix, AZ, 1989.
- [26] (Basic Book/Monograph Online Sources) J. K. Author. (year, month, day). *Title* (edition) [Type of medium]. Volume(issue). Available: <http://www.URL>
- [27] (Journal Online Sources style) K. Author. (year, month). *Title*. *Journal* [Type of medium]. Volume(issue), paging if given. Available: <http://www.URL>